

# COMPOSIÇÃO MARCELA BONFIM

## MOSTRA ARTES VISUAIS

Curadora - Compositora do eixo de ARTES VISUAIS

Obras em A0 foram IMPRESSAS e uma Mostra de Lambes  
foi CRIADA NO ITAIM PAULISTA

<https://goo.gl/maps/HiSepianQSoVoKa6A>

MARCELA BONFIM compõe com Elane Abreu de Oliveira, Rafa Anacé, Renata Simões Cavalcanti, Ana Lira, Boneka dos Santos, Pri Melo, Thais Rocha, Carina Viana, Negras[Fotos]Grafias, Joana Gabriel, Edlene, Amber Blenda, Irene Almeida, Elza Lima, Paula Sampaio, Gê Viana, Dj Nanny Ribeiro e Profana ao Mel, Tapixi Guajajara, Fernanda Piccolo Huggentobler, Gisamara Bairros de Oliveira e Gabriela Rabaldo

Marcela Bonfim é fotógrafa e produtora cultural nascida em Jaú, interior de São Paulo, mas mora em Rondônia há mais de dez anos. Seu trabalho consiste em dar espaço a imagens de uma Amazônia afastada da sua mente, mas latentes às inúmeras potências antes desconhecidas a seu próprio corpo enegrecido. Em seu trabalho “(Re) Conhecendo a Amazônia Negra”, povos, costumes e influências negras na floresta é um instrumento de militância das artes visuais, no campo da antropologia visual, sobre a memória da população negra amazônica. Idealizadora e articuladora da Mostra à Céu Aberto de Arte e Cultura da Visualidade, ocupa a sua cidade, a partir do suporte de lambes, com trabalhos de diversos artistas da região norte.

“Um mundo onde a urgência prevalece; faz de cada ser uma célula emergida da pressa; suplantando o tempo pelas horas; feito um vírus; como se a passagem do caos à paz estivesse nas mãos da velocidade; da impaciência; deixando o caminho vazio e a morada sem memória porque tudo vai passar” - Marcela Bonfim